

A Man Ami.
Harry Sanderson.

Peep in my heart.

Grand Aria

PER VOCE DI SOPRAND

Composta da.

PIETRO CENTEMERI.



ST. LOUIS

Published by BALMER & WEBER 56 Fourth St.



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

505 N. 5TH ST. NEW YORK, N. Y.

1895

DEEP IN MY HEART

Composed by

Pietro Centemeri.

ANDANTE.

PIANO. *p* legato.

dol. *Ped.* 6

con melanconia. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Ped. * *pp* *rall: molto.* *Primo tempo.*

Deep in my heart a sad - ness lies As in a si - lent
Cu - pa fa - tal me - sti - zia In que - sto co - re ha

tomb, And as a cloud ob - scures the skies My
stan - za Qual en - tro ur - na ge - li - da Qui

days are lost in gloom ; A drea - ry calm comes
mu - ta è la Spe - ran - za Del vi - ver mio son

o'er me I am for - bid to weep, To weep, I
lò - re Con - ta - te dal do - lor Con - ta - te con -

am for-bid to weep!
- ta - te dal do - lor.

con dolore

My hope is chang'd to calm des-pair,
Con - for - to ne' mie i ge - mi - ti

I can-not trust a - gain, And ma - ny a hea - vy
Tro - vo al pe-nar sol - tan - to E il pian - to an co - rail

cres

care Is ad - ded to my pain With
pian - to È gra - ve error per me E il

p

pre - piu
primo tempo.

do. sem

bit - - ter tears my eyes o'erflow - I
 pian - - to an - co - - ra il pian - to È

feel, I feel a grief I may not show,
 gra - ve er - ror er - ror per me si

I feel a grief I may not show, I may not show, not
 È il pian-to anco-ra il pian - to è gra-ve error error per me ah

show Ah I may not show,
 si È gra - - ve error per me.

ALLEGRO BRILLANTE.

PIANO.

con brio.

Blessed hour when first I knew thee And thy
Ben fu il gior - no ar - ven - tu - ra - to Che a co -

truth and goodness prov'd Words are vain in which to
no - ceer ti im - pa - ra - i No - bil cor che tan - to a -

show thee How deep - ly thou art lov'd ; I have lov'd long and
 - mai Non in van fi - da - vain te Per_ché farti al men-be -

tru - - ly, I have trust_ed not in vain But
 - a - - - to D'un ac - cen - to non poss' - io Ma un ar

can - - not tell thee ful - ly, It a se - cret must re -
 ca - - noè l'a - mor mi - o Dee re - sta frà il cie - lo e

- main Blessed
 me Ma un ar

hour when first I knew thee And thy truth and good - ness
 ca - no è l'a - mor mi - o Dee re - star fra il cie - lo e

prov'd And thy truth and good - ness, and thy
 me ma un ar - - - ca - no è l'a - mor mi - o Dee re -

truth and good - ness prov'd and thy truth,
 - star fra il cie - lo e me si dee re - star fra il cie - lo

rall. *12 tempo.*

and thy truth and goodness, goodness prov'd
 si dee re - star fra il cie - lo e me.

